

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben EF (GK)

Einführungsphase	
<p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p>Thema: «Le Maroc»</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geschichte, Geographie, Bevölkerung, Sprachen - Stadt- und Landleben - Jugendliche im heutigen Marokko - Modernes Leben vs. traditionelle Lebensformen <p>KLP-Bezug: être jeune adulte (au Maroc)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leben in der Stadt und auf dem Land Lebenswirklichkeiten und -träume marokkanischer Jugendlicher - Beziehungen zwischen den Generationen und Geschlechtern <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen: Funktionale kommunikative Kompetenz (FKK)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hör(seh)verstehen <ul style="list-style-type: none"> - medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen • Leseverstehen <ul style="list-style-type: none"> - bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen - explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen ▪ Schreiben <ul style="list-style-type: none"> - unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren • Verfügen über sprachliche Mittel <ul style="list-style-type: none"> - einen allgemeinen und auf das soziokulturelle Orientierungswissen bezogenen Wortschatz sowie ein grundlegendes Textbesprechungs- und Textproduktionsvokabular möglichst zielorientiert nutzen <p>Text- und Medien Kompetenzen (TMK)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte vor dem Hintergrund ihres kommunikativen und kulturellen Kontexts verstehen, sie mündlich und schriftlich wiedergeben und zusammenfassen - Informationen und Daten sicher speichern, wiederfinden und von verschiedenen Orten abrufen; Informationen und Daten zusammenfassen, organisieren und strukturiert aufbewahren - Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden <p>Interkulturelle Kompetenzen (IKK)</p> <ul style="list-style-type: none"> - grundlegendes soziokulturelles Orientierungswissen reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und weltanschauliche Perspektive berücksichtigen - sich fremdkultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen bewusst werden <p>Hinweis Materialien: Cours intensif 3, Dossier 1 Zeitbedarf: ca. 20 Stunden (ggf. zuzüglich Freiraum)</p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p>Thema: «Ma vie, mon environnement»</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Der Mensch und die Natur - Das politische Leben in Frankreich <p>KLP-Bezug: vivre dans un pays francophone</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stadt-/Landleben - ausgewählte Bereiche des politischen Lebens - soziales und politisches Engagement <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen: Funktionale kommunikative Kompetenz (FKK)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprechen: an Gesprächen teilnehmen <ul style="list-style-type: none"> - in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen • Sprachmittlung <ul style="list-style-type: none"> - als Sprachmittler in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik mündlich wiedergeben • Hör(seh)verstehen <ul style="list-style-type: none"> - medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen - zur Erschließung der Textaussage grundlegendes externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren ▪ Schreiben <ul style="list-style-type: none"> - Bildbeschreibung - unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden • Verfügen über sprachliche Mittel <ul style="list-style-type: none"> - ein gefestigtes Repertoire der grundlegenden grammatischen Strukturen des code parlé und des code écrit zur Realisierung ihrer Kommunikationsabsicht verwenden <p>Text- und Medien Kompetenzen (TMK)</p> <ul style="list-style-type: none"> - bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen - Verfahren zur Sichtung und Auswertung vornehmlich vorgegebener Quellen aufgabenspezifisch anwenden (Reden) - Verschiedene digitale Werkzeuge und deren Funktionsumfang kennen, auswählen sowie diese kreativ, reflektiert und zielgerichtet einsetzen - Themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten <p>Interkulturelle Kompetenzen (IKK)</p> <ul style="list-style-type: none"> - sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs und eines anderen frankophonen Landes, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen <p>Hinweis Materialien: Dossier: <i>Les jeunes</i>, Klett Verlag Zeitbedarf: ca. 25 Stunden (ggf. zuzüglich Freiraum)</p>

Unterrichtsvorhaben III:

Thema: « Entre attentes et espoirs »

exemplarische Lektüre einer Ganzschrift/BD

Inhaltliche Schwerpunkte

- Identität
- Modernes Leben, soziale Netze
- Beziehungen zu Familie und Freunden
- Emotionen und Aktionen

KLP-Bezug: Être jeune adulte

- Lebenswirklichkeiten und -träume frankophoner Jugendlicher (Familie, Freunde, soziales Umfeld, Versuchungen und Ausbrüche)
- Beziehungen zwischen den Generationen und Geschlechtern

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

Funktionale kommunikative Kompetenz (FKK)

- **Leseverstehen**
 - die Gesamtaussage der Ganzschrift erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
 - explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
- **Sprechen: an Gesprächen teilnehmen und zusammenhängendes Sprechen**
 - Arbeitsergebnisse darstellen und kürzere Präsentationen darbieten
- **Schreiben**
 - Mit Hilfe von Textbausteinen ein *résumé* verfassen
 - Literarisch-analyisierende Verfahren (z.B. ein Personenportrait verfassen)
 - unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden
- **Verfügen über sprachliche Mittel**
 - ein gefestigtes Repertoire typischer Aussprache- und Intonationsmuster nutzen und dabei eine zumeist klare Aussprache und angemessene Intonation zeigen
- **Sprachmittlung**
 - als Sprachmittler in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik mündlich und schriftlich wiedergeben

Text- und Medien Kompetenzen (TMK)

- Texte vor dem Hintergrund ihres kommunikativen und kulturellen Kontexts verstehen, sie mündlich und schriftlich wiedergeben und zusammenfassen
- Kommunikations- und Kooperationsprozesse mit digitalen Werkzeugen zielgerichtet gestalten sowie mediale Produkte und Informationen teilen
- Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen

Interkulturelle Kompetenzen (IKK)

- grundlegendes soziokulturelles Orientierungswissen reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und weltanschauliche Perspektive berücksichtigen
- sich fremdkultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen bewusster werden

Hinweis Materialien:

z.B.: Derib : *Jo*, Editions du Lombard, 2009.

No et moi

Un pacte avec le diable

La boule en friche

Zeitbedarf: ca. 25 Stunden (ggf. zuzüglich Freiraum)

Unterrichtsvorhaben IV:

Thema: «Etudier ou/et travailler»

Inhaltliche Schwerpunkte

- Studentenleben, Auslandsreisen, Bewerbungen
- Austausch- und Arbeitsprogramme der EU

KLP-Bezug: Entrer dans le monde du travail

- Ausbildung, Praktika, Studium, Ferien- und Nebenjobs in Frankreich
- Arbeitsbedingungen

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

Funktionale kommunikative Kompetenz (FKK)

- **Leseverstehen**
 - bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
 - explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
- **Schreiben**
 - diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben
 - ihre Texte unter Einsatz eines weitgehend angemessenen Stils und Registers adressatengerecht verfassen
- **Sprachmittlung**
 - als Sprachmittler in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik mündlich wiedergeben,
 - bei der Vermittlung von Informationen auf eventuelle einfache Nachfragen eingehen
- **Sprechen: an Gesprächen teilnehmen und zusammenhängendes Sprechen**
 - Arbeitsergebnisse darstellen und kürzere Präsentationen darbieten
 - In Gesprächen angemessen interagieren sowie grundlegende Kompensationsstrategien anwenden

Text- und Medien Kompetenzen (TMK)

- das Internet eigenständig für Recherchen zu spezifischen frankophonen Aspekten nutzen (Internetauszüge)
- Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen
- Chancen und Herausforderungen von Medien für die Realitätswahrnehmung erkennen und analysieren sowie für die eigene Identitätsbildung nutzen

Interkulturelle Kompetenzen (IKK)

- grundlegendes soziokulturelles Orientierungswissen reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und weltanschauliche Perspektive berücksichtigen
- sich fremdkultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen bewusster werden

Hinweis Materialien:

Dossier: *Le monde du travail*, Klett Verlag

Cours intensif 3, Dossier 5

Zeitbedarf: ca. 20 Stunden (ggf. zuzüglich Freiraum)

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben Q1

Qualifikationsphase (Q1)	
<p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p>Thema: «Vivre dans une métropole»</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Glanz und Schattenseiten von Paris • Leben und Überleben in einer Großstadt <p>KLP-Bezug: Vivre dans un pays francophone Identités et questions existentielles</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lebensentwürfe und –stile im Spiegel der Literatur, Film und/oder Theaterkunst • Freiheit und Glück im (modernen) Leben • Individualität vs/und soziale Werte • Lebensträume und Lebenswirklichkeiten in unterschiedlichen soziokulturellen Kontexten <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen: Funktionale kommunikative Kompetenz (FKK)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Hör(seh)verstehen</i> • medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen • zur Erschließung der Textaussage grundlegendes externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren • wesentliche Einstellungen oder Beziehungen der Sprechenden erfassen • Leseverstehen • bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen • explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen • <i>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</i> • in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen • <i>Schreiben</i> • Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch einfache Begründungen/Beispiele stützen (commentaire) • diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben (<i>Leserbrief</i>) 	<p><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p>Thema: «Culture banlieue»</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> • die Metropole und ihre Vororte als kultureller und multinationaler Gemeinschaftsraum <p>KLP-Bezug: (R-)Évolutions historiques et culturelles</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>culture banlieue</i> • Immigration und Integration <p>Identités et questions existentielles</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lebensentwürfe und –stile im Spiegel der Literatur, Film und/oder Theaterkunst • Lebensträume und Lebenswirklichkeiten in unterschiedlichen soziokulturellen Kontexten <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen: Funktionale kommunikative Kompetenz (FKK)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Hör(seh)verstehen</i> • medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen • zur Erschließung der Textaussage grundlegendes externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren • wesentliche Einstellungen oder Beziehungen der Sprechenden erfassen • <i>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</i> <ul style="list-style-type: none"> • Ihre Lebenswelt, Persönlichkeiten und Standpunkte differenzierter darstellen, kommentieren • Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen erörtern, dabei wesentliche Punkte in angemessener Weise hervorheben und dazu begründet Stellung nehmen • In Diskussionen Erfahrungen einbringen, eigene Positionen begründen sowie divergierende Standpunkte abwägen und bewerten <p>Text- und Medien Kompetenzen (TMK)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Filme vor dem Hintergrund ihres spezifisch kommunikativen und kulturellen Kontextes verstehen, ihnen die Gesamtaussage, Hauptaussage sowie wichtige Details zu Personen, Handlungen, Ort und Zeit entnehmen, sie mündlich wiedergeben und zusammenfassen • Grundlegende Prinzipien und Funktionsweisen der digitalen Welt identifizieren, kennen, verstehen und bewusst nutzen • Standards der Quellenangaben beim Produzieren und präsentieren von eigenen und fremden Inhalten kennen und anwenden • Unangemessene und gefährdende Medieninhalte erkennen und hinsichtlich rechtlicher Grundlagen sowie gesellschaftlicher Normen und Werte einschätzen; Jugend- und Verbraucherschutz kennen und Hilfs- und Unterstützungsstrukturen nutzen

<p>Text- und Medien Kompetenzen (TMK)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Filme vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontextes verstehen, die Gesamtaussage, Hauptaussagen sowie wichtige Details entnehmen, die Handlung mündlich und schriftlich wiedergeben und zusammenfassen • erweiterte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel, gattungs-, textsorten-spezifische sowie filmische Merkmale erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und diese funktional mündlich erläutern (scénario) • Mediengestaltung (Hardware) kennen, auswählen und reflektiert anwenden; mit dieser verantwortungsvoll umgehen • Die Vielfalt der Medien, ihre Entwicklung und Bedeutungen kennen, analysieren und reflektieren • Informationen, Daten und ihre Quellen sowie dahinterliegende Strategien und Absichten erkennen und kritisch bewerten <p>Interkulturelle Kompetenzen (IKK)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Soziokulturelles Orientierungswissen • ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen • Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit • sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen <p>Zeitbedarf: ca. 25 Stunden Hinweis Materialien: Parcours plus, Cornelsen, Dossier 6 Partie A 1-4 (bei Bedarf ergänzt durch Partie B) z.B.: Film: Intouchables und Arbeitsheft zum Film</p>	<p>Interkulturelle Kompetenzen (IKK)</p> <p>Interkulturelles Verstehen und Handeln</p> <ul style="list-style-type: none"> - sich aktiv in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen (Perspektivenwechsel) und aus der spezifischen Differenzenerfahrung Verständnis sowie ggf. kritische Distanz (auch zur eigenen Kultur) bzw. Empathie für den anderen entwickeln <p>Zeitbedarf: ca. 20 Stunden Hinweis Materialien: Parcours plus, Cornelsen, Dossier 4 Partie C sowie Dossier 6 Partie A 5 und 6 z.B. Kurzfilme: Paris, je t'aime und Arbeitsheft zu den Kurzfilmen z.B. Film: Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu? und Arbeitsheft zum Film</p>
<p><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p>Thema: «Les relations franco-allemandes et la France et l'Allemagne en Europe»</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distanz und Annäherung zwischen Frankreich und Deutschland (1914- 1963) - Meinungen, Einstellungen und Klischees vom, zum bzw. über den Nachbarn - Deutsch-französische Projekte/Anstöße in Europa <p>KLP-Bezug: (R-)Évolutions historiques et culturelles, défis et visions de l'avenir</p> <ul style="list-style-type: none"> - deutsch-französische Beziehungen - deutsch-französische Zusammenarbeit mit Blick auf Europa <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen: Funktionale kommunikative Kompetenz (FKK)</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Leseverstehen</i> - bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische 	<p><u>Unterrichtsvorhaben IV:</u></p> <p>Thema: «L'homme et l'environnement»</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Umweltprobleme als Bedrohung von Mensch und Erde <p>KLP-Bezug: Défis et visions de l'avenir</p> <ul style="list-style-type: none"> - Umweltfragen als internationale Herausforderung <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen: Funktionale kommunikative Kompetenz (FKK)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Leseverstehen</i> <ul style="list-style-type: none"> - bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen - explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen

<p>Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Schreiben</i> - unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren - unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden - <i>Hör(seh)verstehen</i> - medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen - zur Erschließung der Textaussage grundlegendes externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren - wesentliche Einstellungen oder Beziehungen der Sprechenden erfassen <p>Text- und Medien Kompetenzen (TMK)</p> <ul style="list-style-type: none"> - erweiterte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel, gattungs-, textsorten-spezifische Merkmale erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und diese funktional mündlich erläutern - Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen geschichtlichen und kulturellen Kontexts verstehen (Reden) - Verantwortungsvoll mit persönlichen und fremden Daten umgehen; Datenschutz, Privatsphäre und Informationssicherheit beachten - Rechtliche Grundlagen des Persönlichkeits- (u.a. des Bildrechts), Urheber- und Nutzungsrechts (u.a. Lizenzen) überprüfen, bewerten und beachten <p>Interkulturelle Kompetenzen (IKK)</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Soziokulturelles Orientierungswissen</i> - ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen - <i>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</i> - sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen <p>Zeitbedarf: ca. 24 Stunden</p> <p>Hinweis Materialien:</p> <p>Parcours plus, Cornelsen, Dossier 3</p> <p>z.B. Film: L'auberge espagnole</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Schreiben</i> - Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch einfache Begründungen/Beispiele stützen (commentaire) - diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben (<i>Leserbrief</i>) • <i>Sprachmittlung</i> - als Sprachmittler in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik mündlich und schriftlich wiedergeben, - bei der Vermittlung von Informationen auf eventuelle einfache Nachfragen eingehen - bei der Vermittlung in die jeweils andere Sprache unter Berücksichtigung des Welt- und Kulturwissens der Kommunikationspartnerinnen für das Verstehen erforderliche detailliertere Erläuterungen hinzufügen <p>Text- und Medien Kompetenzen (TMK)</p> <ul style="list-style-type: none"> - das Internet eigenständig für Recherchen zu spezifischen frankophonen Aspekten nutzen (Internetauszüge) - Verfahren zur Sichtung und Auswertung vornehmlich vorgegebener Quellen aufgabenspezifisch anwenden (Reden) - Persönliche, gesellschaftliche und wirtschaftliche Risiken und Auswirkungen von Cybergewalt und -kriminalität erkennen sowie Ansprechpartner und Reaktionsmöglichkeiten kennen und nutzen - Probleme formalisiert beschreiben, Problemlösestrategien entwickeln und dazu eine strukturierte Sequenz planen - Einflüsse von Algorithmen und Auswirkung der Automatisierung von Prozessen in der digitalen Welt beschreiben und reflektieren <p>Interkulturelle Kompetenzen (IKK)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Soziokulturelles Orientierungswissen</i> - ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen festigen und erweitern, indem sie ihre Wissensbestände vernetzen - soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle Perspektive berücksichtigen <p>Zeitbedarf: ca. 20 Stunden</p> <p>Hinweis Materialien:</p> <p>Parcours plus, Cornelsen, Dossier 8</p>
<p>Summe Qualifikationsphase I: ca. 70 Stunden</p>	

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben Q2 (GK)

Qualifikationsphase (Q2)	
<u>Unterrichtsvorhaben I:</u>	<u>Unterrichtsvorhaben II:</u>

Thema: « Vivre en Belgique »

Inhaltliche Schwerpunkte

- Regionale Kultur/Identität
- Leben und arbeiten in Belgien
- Leben in einer multinationalen Gemeinschaft
- Tourismus und Umwelt

KLP-Bezug: Vivre dans un pays francophone

- regionale Diversität
- Immigration und Integration

Identités et questions existentielles

- Lebensentwürfe und –stile im Spiegel der Literatur und des Films oder in chansons

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

FKK

- *Hör(seh)verstehen*
medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen
- *Sprachmittlung*
bei der Vermittlung in die jeweils andere Sprache unter Berücksichtigung des Welt- und Kulturwissens der Kommunikationspartnerinnen für das Verstehen erforderliche detailliertere Erläuterungen hinzufügen
- *Sprechen*
sprachlich bzw. inhaltlich komplexere Arbeitsergebnisse darstellen, auch längere Präsentationen darbieten, kommentieren und ggf. auf Nachfragen eingehen
- *Schreiben*
unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren
unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden

IKK

- *Soziokulturelles Orientierungswissen*
ein erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen
- *Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit*
sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Belgiens, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusstwerden und ihnen Toleranz entgegenbringen

TMK

- unter Verwendung von plausiblen Belegen sowie unter Berücksichtigung von Sach- und Orientierungswissen schriftlich Stellung beziehen
- Texte mit anderen Texten in relevanten Aspekten mündlich und schriftlich vergleichen
- Standards der Quellenangaben beim Produzieren und präsentieren von eigenen und fremden Inhalten kennen und anwenden
- Rechtliche Grundlagen des Persönlichkeits- (u.a. des Bildrechts), Urheber- und Nutzungsrechts (u.a. Lizenzen) überprüfen, bewerten und beachten
- Medien und ihre Wirkungen beschreiben, kritisch reflektieren und deren Nutzung selbstverantwortlich

Thema: « La France et l'Afrique noire francophone »

Inhaltliche Schwerpunkte

- Koloniale Vergangenheit
- Regionale Diversität

KLP-Bezug: (R)Evolutions historiques et culturelles

- Koloniale Vergangenheit

Schwerpunktmäßig zu erwerbende

Kompetenzen:

FKK

- *Leseverstehen*
bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
- explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
- *Sprechen: an Gesprächen teilnehmen*
in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen
- *Sprachmittlung*
bei der Vermittlung in die jeweils andere Sprache unter Berücksichtigung des Welt- und Kulturwissens der Kommunikationspartnerinnen für das Verstehen erforderliche detailliertere Erläuterungen hinzufügen

IKK

- *soziokulturelles Orientierungswissen*
ein erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen.

TMK

- Texte unter Berücksichtigung ihrer kulturellen und ggf. historischen Bedingtheit deuten und Verfahren des textbezogenen Analysierens/ Interpretierens weitgehend selbstständig mündlich und schriftlich anwenden (roman, récit, nouvelle, innerer Monolog)
- Informationen, Daten und ihre Quellen sowie dahinterliegende Strategien und Absichten erkennen und kritisch bewerten
- Kommunikations- und Kooperationsprozesse im Sinne einer aktiven Teilhabe an der Gesellschaft gestalten und reflektieren; ethische Grundsätze sowie kulturell-gesellschaftliche Normen beachten
- Die interessensgeleitete Setzung und Verbreitung von Themen in Medien erkennen sowie in Bezug auf die Meinungsbildung beurteilen

<p>regulieren; andere bei ihrer Mediennutzung unterstützen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regeln für digitale Kommunikation und Kooperation kennen, formulieren und einhalten <p>Zeitbedarf: ca. 25 Stunden</p> <p>Hinweis Materialien: Dossier: la Belgique, Parcours plus, Cornelsen Parcours plus, Cornelsen, Dossier 5 Parties A+B z.B. Amélie Nothomb: Antéchrista.</p>	<p>Zeitbedarf: ca. 20 Stunden</p> <p>Hinweis Materialien: Parcours plus, Cornelsen, Dossier 6 Partie C und Dossier 7 Partie C (bei Bedarf ergänzt durch Dossier: l'Afrique subsaharienne, Klett Verlag)</p> <p>z.B. Literatursammlung: La découverte de l'Afrique noire francophone, Cornelsen Verlag</p>
--	--

Unterrichtsvorhaben III:

Thema : « Le monde du travail et révision (Wiederholungsphase) »

Inhaltliche Schwerpunkte

- Studienwahl und Berufswelt im internationalen Kontext

KLP-Bezug: Entrer dans le monde du travail

- Schulausbildung, Praktika und berufsorientierende Maßnahmen
- Vivre, étudier et travailler dans un pays francophone

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

FKK

- *Schreiben*
Texte durch den Einsatz eines angemessenen Stils und Registers sowie adäquater Mittel der Leserleitung gestalten (Resümee)
- *Lesen*
Literarische und/oder dramatische Texte vor dem Hintergrund typischer Gattungs- und Gestaltungsmerkmale inhaltlich erfassen, explizite und implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen, selbstständig eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) funktional anwenden.

Oder

- *Hörsehverstehen*
umfangreichen auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussage und Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen

IKK

- Interkulturelles Verstehen und Handeln
sich aktiv in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen (Perspektivenwechsel) und aus der spezifischen Differenz erfahrung Verständnis sowie ggf. kritische Distanz (auch zur eigenen Kultur) bzw. Empathie für den anderen entwickeln

TMK

- Texte unter Berücksichtigung ihrer kulturellen und ggf. historischen Bedingtheit deuten und Verfahren des textbezogenen Analysierens/ Interpretierens schriftlich anwenden
- erweiterte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel sowie filmische Merkmale erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und diese funktional erläutern (*scénario, roman*)
- in Anlehnung an unterschiedliche Ausgangstexte Texte expositorischer, instruktiver sowie argumentativ- appellativer Ausrichtung verfassen
- (Tagebucheintrag, Brief)
- Themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten
- Regeln für digitale Kommunikation und Kooperation kennen, formulieren und einhalten

- Verantwortungsvoll mit persönlichen und fremden Daten umgehen; Datenschutz, Privatsphäre und Informationssicherheit beachten

Hinweis Material:

Parcours plus, Cornelsen, Dossier 2

Zeitbedarf: ca. 25 Stunden

Summe Qualifikationsphase (Q2): ca. 70 Stunden