

Kriterien zur Bewertung der Sonstigen Leistungen im Fach Musik (Sek I+II) am SGH

Anforderungsbereiche				
Die SuS...				
		I	II	III
		Kompetenzbereiche	Sachkompetenz	<p>... können einzelne musikalische Parameter bezogen auf den Ausdruck von Musik beschreiben und benennen.</p> <p>... können historisch-kulturelle oder biografische Kontexte von Musik darstellen.</p> <p>... können subjektive Höreindrücke bezogen auf außermusikalische Funktionen beschreiben.</p> <p>... können einfache instrumentale und/oder vokale Gestaltungen beschreiben.</p>
	Methodenkompetenz	<p>... können Informationen zu historisch-kulturellen oder biografischen Kontexten von Musik darstellen.</p> <p>... können einfache musikalische Aufgabenstellungen realisieren.</p>	<p>... können Musik nach leitenden Kriterien im Hinblick auf ihre funktionale Wirksamkeit analysieren.</p> <p>... können Musik mit ihren historisch-kulturellen und biografischen Hintergründen und musikalischer Entwicklungen erläutern.</p>	<p>... können differenzierte Untersuchungsergebnisse vergleichen und erörtern.</p> <p>... können umfassend musikalische Entwicklungen in ihren historisch-kulturellen oder biografischen Kontexten erörtern.</p>
	Urteilskompetenz	<p>... können einfache musikalische Strukturen und ihre Wirkungen im Hinblick auf die Funktion und Ausdruck von Musik begründet bewerten.</p>	<p>... können musikalische Zusammenhänge und Strukturen zwischen Ausdrucksformen und Gestaltungskonventionen erläutern und bewerten.</p>	<p>... können musikalische Untersuchungsergebnisse kriteriengeleitet beurteilen und bewerten.</p> <p>... können Musik im Hinblick auf ihre Funktion und ihren gesellschaftlichen Kontext kriteriengeleitet beurteilen und bewerten.</p>

Handlungskompetenz		<p>... können mit Stimme und/oder Instrumenten musikalisch umgehen.</p> <p>... können einfache Choreografien zu Musik gestalten</p> <p>... können Musik in einfache bildnerische und/oder mediale Gestaltungen transformieren.</p>	<p>... können fremde und eigene Kompositionen in grafischer und/oder traditioneller Notation realisieren.</p> <p>... können fremde und eigene Choreographien und mediale Transformationen zu Musik entwerfen und gestalten.</p>	<p>... können komplexere fremde und eigene vokale und/oder instrumentale Kompositions-ideen in grafischer und/oder traditioneller Notation entwerfen, realisieren und/oder umwandeln.</p> <p>... können komplexere Choreographien und mediale Transformationen zu Musik entwerfen und gestalten.</p>
--------------------	--	--	---	--

Stand 18.1.19

